

Wülfrath: Fragile Matt: Pub-Musik in der Kulturkirche | Taeglich.ME <https://taeglich.me/wuelfrath/fragile-matt-pub-musik-in-der-kulturkirche>.

WÜLFRATH | 14. NOVEMBER 2016 | VON THOMAS REUTER

Fragile Matt: Pub-Musik in der Kulturkirche

Irische und schottische Folklore zum Wohlfühlen und Mitmachen; ein animierender Auftritt.



Wülfrath, zeigte sich David Hutchinson überrascht, sei groß. Viel größer als seine irische Heimatstadt Doolin. Bei einem Tempo von 50 Stundenkilometern habe man diese Stadt in 3,7 Sekunden mit dem Auto durchfahren. „Auf der einen Straßenseite ist die Kirche, auf der anderen sind die Pubs“, fügte er hinzu. Diese Trennung gab es beim Konzert seiner Band Fragile Matt in Wülfrath nicht. Pub und Gotteshaus: die evangelische Kulturkirche Ellenbeek kann beides sein – an diesem Abend.

Es ist traditionelle irisch-schottische Folklore – fröhlich und lebendig, animierend und bodenständig -, die Fragile Matt vor knapp 50 Gästen präsentieren. Es ist nicht nur ein Konzert. Es ist vielmehr ein dauerhafter Dialog, den insbesondere Hutchinson, der die Gruppe 2008 in Doolin gegründet hatte, und Jürgen Rothe mit sich und dem Publikum führen. Sie erzählen Geschichten zu den Liedern, ordnen sie ein, scherzen miteinander, führen sich augenzwinkernd untereinander vor. Das erzeugt eine lässige Stimmung, deren Funke schnell aufs Publikum überspringt. Das stimmt bereitwillig ein, wenn sie zum Mitsingen aufgefordert wird.

Und Fragile Matt sind professionell wie spontan. Denn sie müssen improvisieren, als Andrea Zielke (Gesang und Whistle) mit Magen-Darm-Problemen ihren Auftritt abbrechen muss. Hutchinson, Rothe und Katja Winterberg (Bodrán) funktionieren auch als Trio.